

# JERRY RIVERA

EL BEBE DE LA SALSA

BIOGRAFIA EN ESPAÑOL



Ya son más de 15 años en los cuales [Jerry Rivera](#) se encuentra trabajando en la salsa, en este tiempo enfrentó un problema con su manager que lo llevó a madurar en todos los aspectos de su vida, y ahora busca reecontrarse con el público que lo llevó a la fama. Tras más de 15 años de carrera, más de cinco millones de discos vendidos, Jerry Rivera dejó atrás los problemas, ahora conoce quiénes son sus verdaderos amigos y la fama ya no le pesa. Aunque posee un rostro adolescente, demuestra que tiene alma de hombre.

El 2000 fue un año de cambios para Jerry Rivera, un año que tuvo un buen preludeo. El intérprete boricua ya había logrado a fines de los 90 ubicarse en las listas de popularidad como en sus mejores tiempos, con la canción *Ese*, tema central de la telenovela *Mirada de Mujer*. Jerry Rivera revolucionó el mundo de la salsa a principios de los 90, cuando su disco *Cuenta Conmigo* vendió 450 mil copias, superando la cifra del que hasta ese momento era el disco más vendido del género, *Siembra*, de [Rubén Blades](#) y [Willie Colón](#).

Con esto, el cantante se convirtió en una especie de ídolo juvenil, al punto que los adultos que inicialmente lo rechazaban terminaron por admitirlo en su lista de artistas del momento. Ahora en su nueva etapa, sin renegar de la salsa, ha decidido explorar nuevos terrenos y se muestra más pop, más acorde con su juventud y su personalidad.

Nació el 31 de Julio de 1973, en Santurce, Puerto Rico, su niñez fue bastante normal dentro de una familia con marcados valores morales y donde la música siempre fue importante. Su padre, Edwin 'Pino' Rivera, cantante en un trío muy popular en la isla, y su madre Sandy, compositora y también cantante aficionada, le inculcaron el amor por la música desde muy pequeño. A los 15 años, Jerry presentó a una compañía un demo dirigido por su padre, que lo llevó a realizar su primera producción, *Empezando a Vivir*, un disco duramente criticado que no tuvo mayor repercusión.

Su vida personal siempre se ha mantenido muy al margen de su profesión, a pesar de su fama y popularidad tiene un matrimonio estable de muchos años con tres hijos. En cuanto a sus padres y hermanos la relación siempre ha sido buena. "Somos muy unidos, nos queremos todos, y honestamente si algo hace que me mantenga en este medio es mi papi, ese es su sueño más ansiado y yo no puedo por nada fallarle, él es mi inspiración" comenta. Después de una relación de 10 años y una decena de discos, Jerry Rivera sale de la discográfica Sony Music para pasar a RCA con la que en el 2001 edita su disco *Rivera*, que consiguió colocarse en los primeros lugares de las listas.

2003 fue el año en el que Jerry decidió hacerle un homenaje a uno de los más grandes de la salsa, el cantante Frankie Ruiz, con el disco que llamó *Canto a mi ídolo...Frankie Ruiz*, en el que interpretó 11 canciones del también llamado "Papá de la Salsa". Luego de cinco años de ausencia, Jerry Rivera regresó al mundo musical en 2006 con su producción *Ay Mi Vida*, un disco que fue producido por Ramón Sánchez, Norgie Noriega, Emanuele Ruffinengo, y el propio cantante.

Jerry hizo tangos en 2007, y los hizo literalmente ya que su disco [Caribe Gardel](#) es una recopilación de aquél género musical que fuera representado por el cantante Carlos Gardel. Y como era de esperarse, en este material Jerry mezcló perfectamente letras como *Caminito* o *El Día Que me Quieras*, con el toque salsero que lo caracteriza. Pero el trabajo del llamado "Cara de niño" no sólo se concreta a cantar, también esta fielmente comprometido en una [campaña contra el maltrato a la mujer](#) realizada por la Organización Panamericana de la Salud (OPS).

Ante esto dijo en una entrevista que "Descubrí que no es justo que un artista cante sólo para vender discos. Más que hacer feliz a la gente con la música, hay que educarlos". Este 2009 Jerry Rivera se encuentra promocionando su más reciente sencillo *Quién de los dos*, el cual se desprende de un nuevo material discográfico, del que todavía no se sabe el título pero se espera para este año.

*Quién de los Dos* ha llegado impactando las radiodifusoras estadounidenses, latinoamericanas y europeas, por su temática y por ser la primera en presentarse sólo en formato digital en la carrera de Rivera . Además de captar la atención por ser de la autoría del cantante puertorriqueño. El trabajo de Jerry continuará este año con diferentes presentaciones en Chile, Ecuador, Perú, Venezuela, Colombia, y algunas más en ciudades europeas. Su inconfundible forma de interpretar la salsa, y su presencia tan carismática han hecho que miles de fans estén a sus pies y abarrotan cualquier lugar en el que este "Bebé de la salsa" se presente.